

دَفْعُ الْمَوَاحِشِ فِي اسْتِنْقَائِهَا  
« حَسْبَا »

جَمْعُ  
عَلِيِّ بْنِ حَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
أَبِي الْأَشْجَرِ

الْمَدِينَةُ

حقوق الطبع محفوظة



١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م

رقم الإيداع: ٧٤٣٨ / ٢٠٠٤م



٨١ شارع الهدي المحمدي - متفرع من أحمد عرابي - مساكن عين شمس - القاهرة

جمهورية مصر العربية      محمول : ٠١٢ ٣٩ ٥٣٣ ١٧

E-Mail: DarAlmenhaj@HotMail.Com

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله ، وعلى  
آله وصحبه ومن والاه .

أما بعد :

فقد جمَعْنَا مجلسٌ عِلْمِيٌّ مع بعض إخواننا  
طلبة العلم - في ليلة السابع عشر من شهر رمضان سنة  
(١٤٢٤ هـ) - نتباحث فيه شؤون الدعوة ، ومسائل العلم .

ووقع من لساني (!) - أثناء البحث - فعلٌ  
(أحبَّذُ . . .) - في طيِّ الكلام - ؛ فاستدرك عليَّ بعضُ

## دَفْعُ الْمُؤَاخَذَةِ فِي اشْتِقَاقِ « حَبْذَا »

الحاضرين مِنَ الإخوةِ الناشئين -الذين نرجو لهم التَّقدُّمَ  
والازدياد- أنَّ هذا (لا يجوزُ في اللُّغة)!! مُعَلَّلًا ذلك بكونه  
فِعْلًا مَاضِيًّا (جَامِدًا) ، والجَامِدُ لَا يُصَاغُ مِنْهُ فِعْلٌ مُشْتَقٌّ!!

فَفَاجَأَنِي كَلَامُهُ -هَكَذَا-! لَكِنِّي طَلَبْتُ -لِلتَّوَثُّقِ  
وَالِاسْتِفَادَةِ- مَرَاجِعَةَ كِتَابِ «تَاجِ الْعُرُوسِ» -لِمَا أَعْلَمُهُ فِيهِ  
مِنْ تَوْسُّعٍ وَاسْتِيعَابٍ- ؛ فَلَمْ يَكُنْ مُوجُودًا . . .

. . . لَكِنَّهُ أَحْضَرَ كِتَابَ «لِسَانِ الْعَرَبِ»<sup>(١)</sup> ، وَقَرَأَ مِنْهُ

(١) وَنَصُّ كَلَامِهِ -تَامًّا- فِي (١/٥٤٧-٥٤٨ - تَرْتِيبُهُ)

- مِنْهُ - :

«حَبْذُ : ذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ هَذِهِ التَّرْجُمَةَ فِي (الْحَاءِ وَالذَّالِ  
وَالْبَاءِ) ، قَالَ : وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : (حَبْذَا كَذَا وَكَذَا) ، بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ ؛ فَهُوَ  
حَرْفٌ مَعْنَى أَلْفٍ مِنْ (حَبٍّ) وَ(ذَا) .

## دَفْعُ الْمُؤَاخَذَةِ فِي اشْتِقَاقِ « حَبْذَا »

ما يُؤَيِّدُ دَعْوَاهُ ؛ فلم أَجِدْ - والحالةُ هذه - إلاَّ السَّكُوتَ ؛  
لضعفِ المكتبةِ العِلْمِيَّةِ الموجودةِ - ثَمَّةَ -

ولكنِّي ختمتُ البحثَ (!) بقولي - مُدَاعِبًا - : «لن  
(أَحَبُّ) بعدَ اليومِ استعمَالُهَا ...» ! فَضَحِكَ الْقَوْمُ ...  
والْيَوْمَ :

وَجَدْتُني - في مَكْتَبَتِي - أَرَا جُعُ الْمَصَادِرِ والمراجِعِ  
اللُّغَوِيَّةِ الَّتِي تُسَعِّفُنِي بِهَا ذَاكِرَتِي ، وَتُعِينُنِي عَلَيْهَا مَكْتَبَتِي !  
فَكَانَ أَوَّلَ ذَلِكَ كِتَابُ «القَامُوسِ المَحِيطِ»

= وقال في آخر الفصل : و(حبذا) في الحقيقة فعل واسم :  
(حَبّ) بمنزلة : (نعم) ، و(ذا) فاعل بمنزلة : (الرجل) ، وقد ذكرناه  
نحن في ترجمة (حب) فيما تقدّم . واللّه أعلم .

قلتُ : والكلامُ في «تهذيب اللّغة» (٤٦٩/٤) - للأزهري - .

## دَفْعُ الْمُؤَاخَذَةِ فِي اشْتِقَاقِ « حَبْدًا »

-للفيروزآبادي- ؛ إذ قال (ص ٤٢٤) : « لَا تُحَبِّدُنِي  
تَحْبِيدًا : لَا تَقُلْ لِي : حَبْدًا » .

ومنه انطلقتُ إلى «تاج العروس من جواهر القاموس»  
(٥٥٨/٢) -للعلامة الزبيدي- ؛ فقال -شارحًا ، ومُبيِّنًا ،  
ومُسْتدرِّكًا- :

«( لَا تُحَبِّدُنِي تَحْبِيدًا) : أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَصَاحِبُ  
«اللسان» ، وَقَالَ الصَّغَانِيُّ عَنِ الْفَرَّاءِ : أَيُ : ( لَا تَقُلْ لِي :  
حَبْدًا ) ؛ هَكَذَا رَوَاهُ ، وَهُوَ مِنَ الْأَلْفَاظِ الْمُؤَلَّدَةِ الْمَنْحُوْتَةِ مِنْ  
قَوْلِهِمْ : ( حَبْدًا -فِي الْمَدْحِ- ، وَلَا حَبْدًا -فِي الذَّمِّ- ) ، وَفِي  
زِيَادَةِ مِثْلِهِ عَلَى «الصَّحَاحِ» نَظَرٌ .

قال شيخنا<sup>(١)</sup> : ثم ظاهرُ كلامه -بل صريحه- ؛ أَنَّهَا

---

(١) هو -فيما أَرَجَّحُ- العلامةُ مُحَمَّدُ بْنُ الطَّيِّبِ الْفَاسِيُّ ؛ =

## دَفْعُ الْمُؤَاخَذَةِ فِي اشْتِقَاقِ « حَبَّذَا »

لا تُستعمل إلا في النهي ؛ لأنه جاء بالفعل مقروناً بـ (لا) -الناهيّة- ، وفسّرها بقوله : (لا تقل لي : حَبَّذَا) ، والصواب : أن الذين استعملوها استعملوها بغير نهْي ؛ فقالوا : (حَبَّذَهُ يُحَبِّذُهُ تَحْبِيْذًا ، قال له : حَبَّذَا ، ولا تُحَبِّذْ : لا تقل ذلك) .

وهو لفظٌ منحوتٌ من لفظ (حَبَّذَا) المُركَّب من : (حَبّ) و(ذَا) ، وإلا لكان آخره حرف علّة - كما لا يخفى - ؛ وهذا إنّما قاله بعض النحويين ، وليس من اللغة في شيء ؛ فلذلك لم يذكره الجوهري وغيره من أئمة

---

= المتوفى سنة (١١٧٠ هـ) - كما ذكره الزبيدي في مُقدِّمة «التاج» (٣/١) .

وله ترجمة في «سلك الدرر» (٩١/٤) للمُرادي .

## دَفْعُ الْمُؤَاخَذَةِ فِي اشْتِقَاقِ « حَبَّذَا »

اللُّغَةُ. انتهى» .

ولخصه في كتابه -الآخر- «التَّكْمَلَةُ وَالذَّيْلُ وَالصَّلَّةُ  
لِمَا فَاتَ صَاحِبَ «الْقَامُوسِ» مِنْ اللُّغَةِ» (٣٥١/٢) -حَازِفًا  
كَلَامَ شَيْخِهِ، وَاسْتَدْرَاكَهُ!- .

وقال العلامة الصَّغَانِي فِي «التَّكْمَلَةِ وَالذَّيْلِ وَالصَّلَّةِ  
لِكِتَابِ «تَاجِ اللُّغَةِ وَصِحَاحِ الْعَرَبِيَّةِ»» (٣٧٤/٢) :

«الْفَرَاءُ : لَا تُحَبِّذْنِي ؛ أَيُ : لَا تَقُلْ لِي : حَبَّذَا» .

وقال أحمد رضا فِي «مُعْجَمِ مَتْنِ اللُّغَةِ» (٩/٢) :

«حَبَّذَهُ : قَالَ لَهُ : حَبَّذَا -مَوْلَدٌ مِنْ حَبَّذَا-» .

وفي «المُعْجَمِ الْوَسِيطِ» (١٥١/١) : «حَبَّذَ

فُلَانًا : قَالَ لَهُ : حَبَّذَا ، وَحَبَّذَ الْأَمْرَ : مَدَحَهُ وَفَضَّلَهُ



## دفع المؤاخذة في اشتقاق « حبذا »

---

(مُحَدَّثَةٌ) <sup>(١)</sup> .

وفي كتاب «معجم الأغلاط اللغوية المعاصرة» (ص ١٤١-١٤٢) -بعد نقله الإجمالي عن عددٍ من المصادر السابقة- ومشيراً إلى «التاج» ، و«متن اللغة» ، و«المعجم الوسيط» ؛ قال :

«وأنا أرى رأيَ هذه المعجمات .

وأقترحُ على مَجْمَعِيْ دمشق والقاهرة -اللّذين أصدرَا المعجمَيْنِ الأخيرَيْنِ- ، وعلى مَجْمَعِيْ بغداد وعمَّانَ :  
الموافقةَ على أنْ نقولَ :

---

(١) وكذا في «المعجم الوجيز» (ص ١٣١) ؛ لكن بحذف

كلمة (مُحَدَّثَةٌ)!

## دَفَعَ الْمَوْأَخَذَةَ فِي اشْتِقَاقٍ « حَبْذًا »

حَبَّذَ الْأَمْرَ يُحَبِّذُهُ تَحْبِيْذًا ، وَحَبَّذَ الْأَمْرَ ، وَلَا  
تُحَبِّذُهُ ؛ لِأَنَّ سِتَّةَ مُعَاجِمَ نَفِيسَةٍ قَدْ وَافَقَتْ عَلَى ذَلِكَ ،  
وَلِأَنَّ هَذَا الْفِعْلَ (حَبَّذَ) قَدْ أَزَالَ مُعْظَمَ أَدْبَائِنَا (جَمُودَهُ) ،  
وَلِأَنَّ الْاِشْتِقَاقَ مِنْهُ سَهْلٌ ، وَلَيْسَ مُسْتَحِيلًا ؛ مِثْلَ الْأَفْعَالِ  
الْجَامِدَةِ : نَعِمَ ، وَبِئْسَ ، وَلَيْسَ .

لِذَا لَا أَرَى بَأْسًا بِقَوْلِنَا :

أَسْتَحْسِنُ الْأَمْرَ ، أَوْ أُحَبِّذُ الْأَمْرَ .

أَقُولُ : وَبِقَوْلِهِ -رَحِمَهُ اللَّهُ- أَقُولُ .

وَهُوَ قَوْلٌ جَيِّدٌ قَوِيٌّ ؛ لَا أَرَى مَا يَخْدُشُهُ ، وَلَا مَا يُعَكِّرُ

صَفْوَهُ<sup>(١)</sup> .

---

(١) وَبِخَاصَّةٍ أَنَّ لَهُ نِظَائِرَ ؛ فِي « الْقَامُوسِ » (١٦١١) : =

## دفع المؤاخذه في اشتقاق « حبذا »

---

واللهُ الموفق .

وصلَّى اللهُ على نبيِّنا مُحَمَّدٍ ، وعلى آلِهِ وصَحْبِهِ  
أجمعين ، وآخرُ دعوانا أنِ الحمدُ لله ربَّ العالمين .

كتبه في مجلس واحد

علي بن حسن بن علي بن عبد الحميد

الحلبي الأثري

بين عَصْرَي يوم الأربعاء

١٧ - رمضان - ١٤٢٤ هـ

---

= «صَه... كلمةٌ زجرٌ للمتكلِّم؛ أي : اسكُت .

و(صَهْصَه) بهم : أسكَّتْهم ؛ فقال لهم : صَهْ صَهْ .

وانظر «التاج» (٤٢٩/٣٦) .